Rape Day, el videojuego sobre violación a las mujeres. Insensibilidad a la violencia

FOTOS: Internet

Sexo + Psique

Por Yaroslabi Bañuelos

La Paz, Baja California Sur (BCS). Hagamos un pequeño ejercicio de visualización. Imagina que eres una niña. Acabas de cumplir 12 años y aún juegas con tus muñecas, pero a escondidas, porque mamá dice que ya casi eres una señorita.

Imagina que corre una tarde cualquiera, en un barrio cualquiera. Imagina que sales de tu casa a comprar tortillas en la tiendita de la esquina, o quizás caminas hacia el ciber más cercano para hacer la tarea de historia, o sencillamente vas al parque a pasearte en los columpios y trepar resbaladillas a plena luz del día. Ahora imagina que nunca vuelves a casa. Jamás saldrás de esa carnicería de Ecatepec que albergaba muerte y odio, de ese "café internet" que en realidad era **la guarida de un monstruo**, jamás te levantarás de aquel trozo de tierra podrida donde han quedado regado los fragmentos de tu cuerpo. Y decir "nunca volvió" es un triste eufemismo de "**violada**, secuestra, mutilada, **asesinada**".

> *Casos similares a esta historia se han acumulado por cientos en nuestro país a través de los años, incrementándose cada vez más, basta con observar los datos duros: durante el 2018 se reportaron casi 800* ***feminicidios****, 86 son casos de niñas a las que masacraron y les arrebataron la vida; sólo en el* ***Estado de México****, desde el 2015 han ocurrido 44 asesinatos de mujeres menores de 18 años, y únicamente en enero pasado se registró la alarmante cifra de 70* ***feminicidios*** *a nivel nacional, de ese número* ***once fueron las niñas asesinada****s, esto según el reporte de* ***Incidencia Delictiva del Fuero Común*** *del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, así como de diversos medios internacionales.*

También te podría interesar: Rosaura Zapata, la única mujer en la Rotonda de los Sudcalifornianos Ilustres

En dicho reporte de **Seguridad Pública**, no se registran casos de **feminicidios** en lo que va del año con respecto a Baja California Sur –aunque en el 2018 fueron 19 los crímenes de odio contra mujeres en la media península– sin embargo, el semáforo delictivo enciende su foco rojo para los **delitos sexuales** en nuestro Estado, ya que en el mes de enero hubo 49 denuncias de los llamados delitos contra la libertad y seguridad sexual, de ese total, 22 son casos de abuso sexual y 20 de **violación**, el doble de los reportados en enero del 2018.

A pesar de la siniestra realidad que muestran las cifras recientes, muchas personas aún perciben las **agresiones sexuales** y la **violencia de género** como hechos aislados e insignificantes, o ajenos a su mundo, incluso como material de diversión para pasar el rato. No es necesario ser el "violador" para lastimar, el silencio, la complicidad, la indiferencia y la burla abonan a la problemática.

*Muestra de ello es el polémico videojuego **Rape Day**, un juego*

*que trata sobre **violencia sexual explícita**. En esta "novela visual", la cual se desarrolla durante un apocalipsis zombie, el jugador debe controlar al personaje de un violador y **asesino serial**; la meta es clara: **agredir sexualmente a las mujeres** y después asesinarlas. Según el periódico El País, el propio creador del videojuego declaró: "Quería hacer un juego para sociópatas. […] Normalizar la violación de la misma forma que la cultura popular ha normalizado el asesinato".*

Rape Day no tiene otro objetivo más allá de ejercer dolor y humillación, su meta es **agredir sexualmente** a una **víctima** que desea escapar de ese sufrimiento, tal como sucede fuera de la pantalla, en la vida real, con miles de mujeres de carne y hueso que son violentadas cada día alrededor del mundo. ¿Un ejemplo de ello? El año pasado salió a la luz el caso de una **niña de 12 años**, originaria de Chennai, India, quien fue violada por 17 hombres durante siete meses. La pequeña con discapacidad auditiva, era constantemente drogada y amenazada

de muerte. Hay que resaltar que en la India se denuncian al día **100 casos de violación**.

> *Regresando al punto del **videojuego**, ¿por qué es tan peligrosa esta apología a la **violencia sexual**? En primer lugar, porque busca reproducir la sensación que siente el agresor al **violar** a una mujer, como si el jugador fuera un "imitador", y, aunque esto no te convierta automáticamente en un psicópata, así como los juegos de guerra no te convierten en un soldado o francotirador, ver repetidamente el sufrimiento de las mujeres y los diferentes mecanismos de una **violación** en un contexto lúdico puede provocar una **insensibilización** a la violencia. Situación parecida se observa con los narco-corridos y la violencia social.*

Asimismo, la insensibilidad contribuye a la cultura de la **violación** y trivializa este tipo de delito; dicha **normalización** llega al grado en que la víctima se convierte a

los ojos de la sociedad como la **única culpable**. *Llevaba la falda muy corta. Ella se lo buscó. Había bebido mucho. Traía escote. Su mamá no la cuidó bien. Andaba en malos pasos. Se lo merecía. Era muy tarde. ¿Qué hacía en la calle a esas horas de la noche?* Pareciera que la mujer o la niña que ahora yacen entre la maleza de un terreno baldío, devoradas por los buitres y la fauna del monte, son las responsables de ello, pero jamás el violador o el asesino.

> *No hay que olvidar que una **violación** no es una relación sexual, es una de las más terribles agresiones a la integridad física y psicológica de un ser humano. Esto no es un mal menor, en México se denuncian **dos delitos sexuales cada hora**, además de los **siete asesinatos** de mujeres al día; la mayoría de ellas fueron violadas antes de ser descuartizadas o arrojadas hasta el fondo de un arroyo de basura, como si fuesen un simple objeto desechable y no una persona, y eso es precisamente lo que la víctima representa para el violador, un mero objeto.*

Los **feminicidios** y la violencia sexual hacia las mujeres son temas que duelen, que indignan y que necesitan ser visibilizados en la comunidad; no es un capricho de las feministas, es una vulneración a los **derechos humanos**.

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.