Presentan cartelera oficial de *Choyero Fest*; habrá 18 artistas sudcalifornianos

El Beso de la Mujer Araña

Por Modesto Peralta Delgado

La Paz, Baja California Sur (BCS). Este mediodía, **Víctor Hugo Caballero Gutiérrez**, director general del **Instituto Sudcaliforniano de Cultura (ISC)**, dio a conocer la cartelera oficial y el programa completo del ***Choyero Fest***, que habrá de realizarse el sábado 13 y el domingo 14 de abril próximos en el **estadio Guaycura** de **La Paz**; el evento contará con la presencia estelar de **Caifanes** el primer día, y de **Leonardo De Lozzane**, el segundo.

> *Se recibieron un total de 70 proyectos musicales para participar en el **Choyero Fest**, 12 de ellos de otros estados y diferentes países, y 58 de **Baja California Sur**. Sin embargo, finalmente seleccionaron a 18 grupos o solistas sudcalifornianos quienes estarán actuando desde las 12:00 del día de cada día –45 minutos, aproximadamente, cada uno–, en*

*el mismo escenario que pisará **Caifanes**, el sábado 13 de abril a las 20:30 horas, y el vocalista de **Fobia**, el sábado a las 21:00 horas del domingo 14.*

También te podría interesar: [Alfonso Arau y Angélica Aragón, presentes en Festival Internacional de Cine de Loreto]

*Acompañado de **Paulo Piña** y **Eduardo García Márquez** –quienes forman parte de los cantantes sudcalifornianos con repertorio propio que actuarán en el festival–, Caballero Gutiérrez informó que el evento tiene una inversión de 10 millones de pesos de recursos públicos, estimando de 4 a 6 millones de pesos en ganancias que serán para proyectos culturales y para*

la edición número 2 del festival.

Se tiene previsto realizar, por lo menos, cuatro emisiones más del ***Choyero Fest***; hay la probabilidad de que se abarquen a ciudades de otros municipios y surgió la idea de hacerlo con un tercer día de actividades para presentar proyectos musicales de otros lados del país o del extranjero. La iniciativa seguirá buscando ser una plataforma desde el instituto de cultura para hacer eventos masivos con cantantes de talla nacional y con producciones locales.

*Al cuestionar si, siendo una institución pública, sería imposible realizar un festival de esta índole de forma gratuita, el Director del **ISC** explicó que el 90% de sus eventos son sin costo, pero "hay eventos con ciertas características", como éste, en la que es necesario cobrar el acceso; además, señaló que esta es una oportunidad para que artistas locales puedan cobrar para promover su música, lo que a veces les resulta difícil cuando estos conciertos son organizados por la iniciativa privada.*

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, ésto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista.