# Te echaré la culpa a ti, de Rodrigo Guluarte Hale

FOTOS: Facebook

## El librero

### Por Ramón Cuéllar Márquez

***La Paz, Baja California Sur (BCS).*** En estos días leí *Te echaré la culpa a* ti, de **Rodrigo Guluarte Hale**, y me encantó. No obstante, quiera hacer un par de observaciones necesarias que sirvan para el diálogo y el intercambio crítico. La nueva oleada de **narradores jóvenes** está abriendo camino a una literatura emergente que comienza a tener luz propia, además de que se lanzan por los esfuerzos **editoriales independientes** que señalan la necesidad de abrir espacios a quienes están

creando y experimentando nuevas cosas en el plano de la **literatura local**.

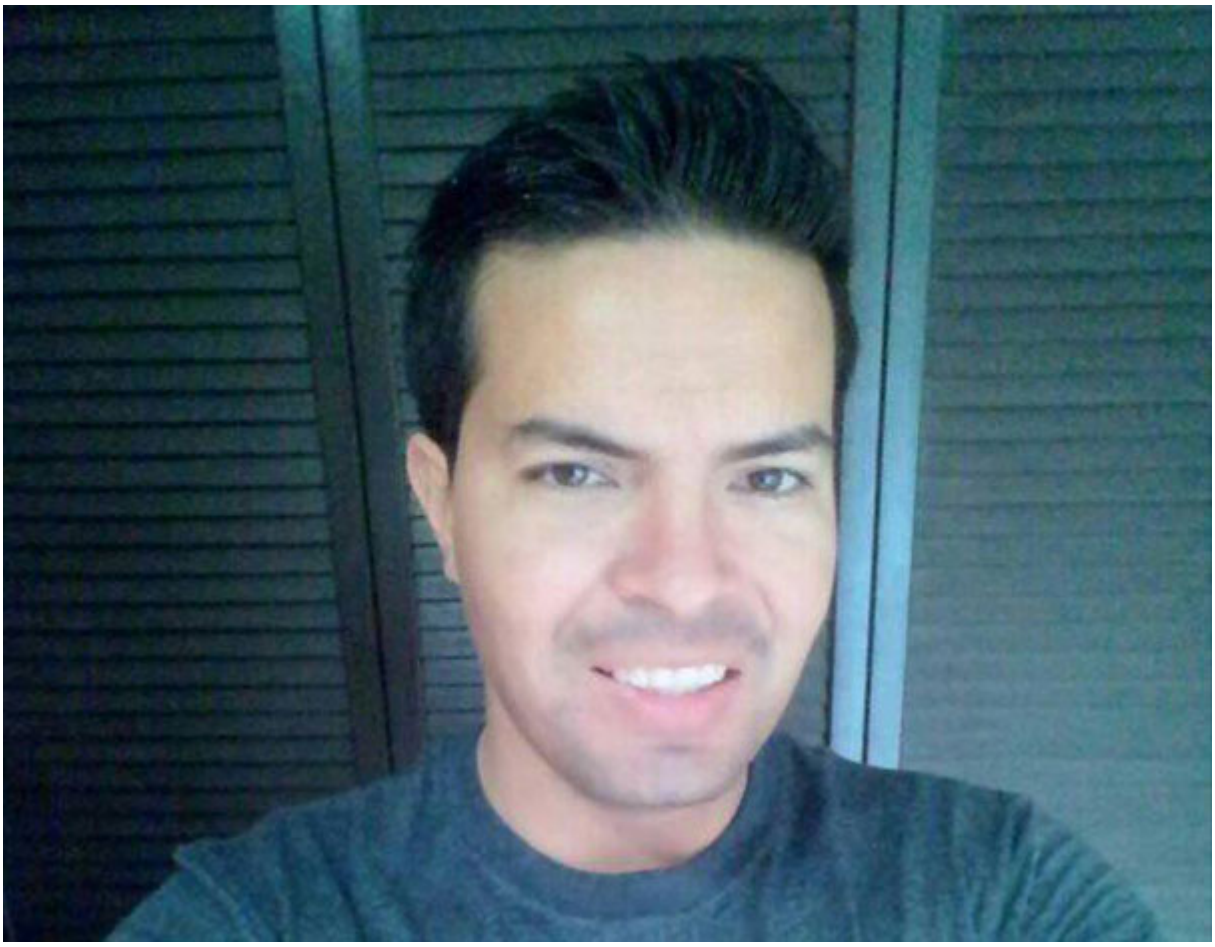
Da esperanza que esos proyectos no se sometan tan sólo a lo que el Estado pueda ofrecer editorialmente, sino que son capaces de abrir el abanico **editorial** para una mayor convivencia dialógica, crítica y lúdica con las letras. Tal vez el único apunte que haría en ese sentido, tendría que ver con el cuidado minucioso de sus **ediciones**, desde el libro como objeto hasta la **revisión de sus textos**, pues muchos de ellos llevan las **carencias escriturales** de origen y la casa editora poco hace en corregir para que sus libros crezcan en calidad y difusión. Se trata de apoyar y difundir, sí, pero también de que las ediciones vayan libres de **faltas de ortografía** y que mantengan una depurada **sintaxis**, legible para cualquier lector.

***También te podría interesar: La familia Bareño de Las Californias, de Carlos Tomás Verdugo Rodríguez***

**Rodrigo Guluarte Hale** es una de esas voces emergentes que está construyendo su universo, su estilo, su estética, su voz y planteando sus obsesiones con inteligencia, de tal modo que sus productos son piezas de goce literario que dejan una muy buena impresión. Su libro *Te echaré la culpa a ti*, es un estupendo cuentario que nos narra la vida cotidiana y extraña de personajes que están supeditados a sus manías, a sus miedos, a sus destinos sin certezas –que por momentos me recuerda los cuentos de **Edgar Allan Poe** e incluso de **Horacio Quiroga**, y aún más de algunos cuentos de **Cecilia Rojas García**–, pero con salidas y finales que nos sorprenden de manera grata, es decir, que **Guluarte Hale** tiene una gran capacidad narrativa, delirante, atenta, construida desde sus demonios y ángeles, y que trata de darles su sello personal desatándolos de sus embrujos, aunque en ocasiones no sean capaces de escapar de sus torpezas, ingenuidades y locuras.

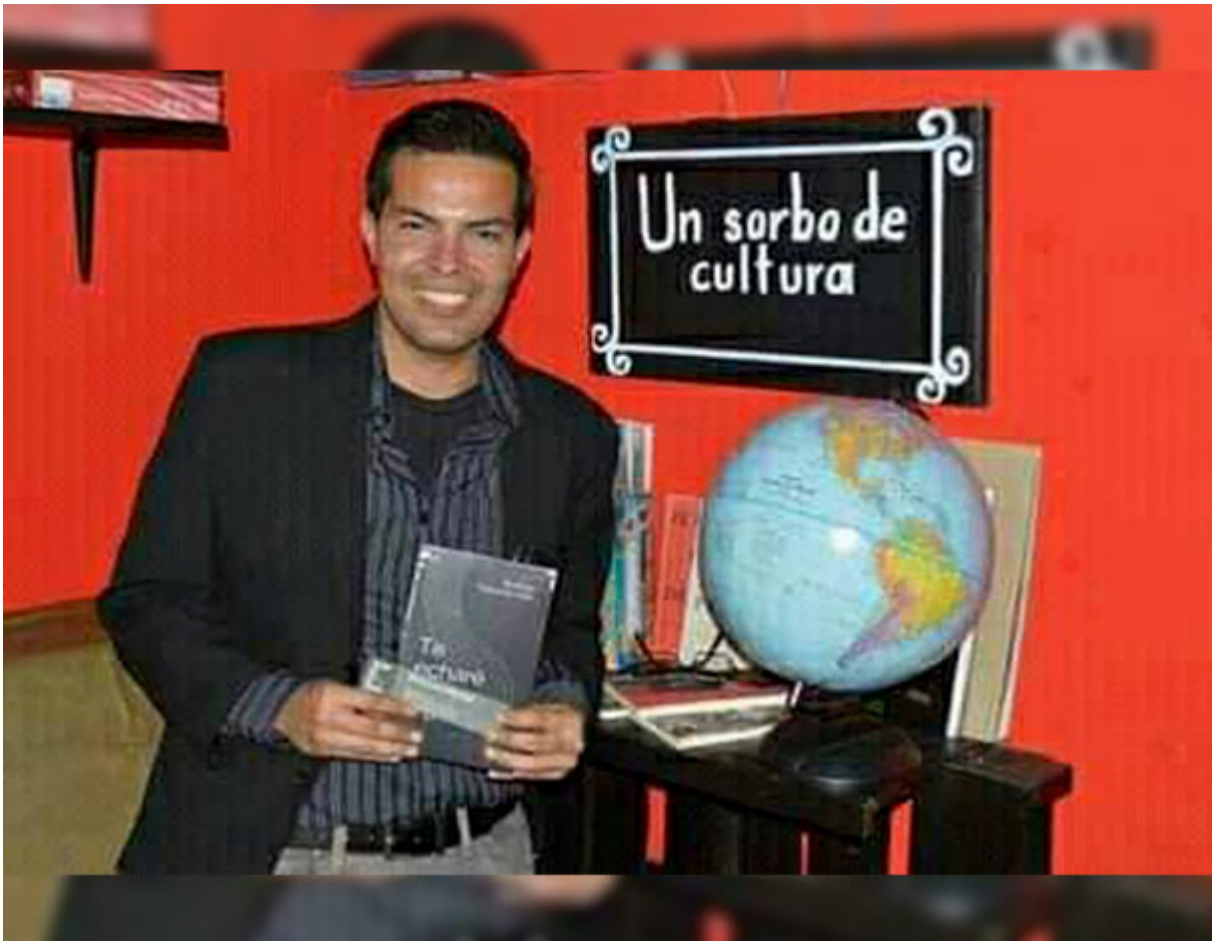
En cada cuento vemos que hay una **propuesta de narración**, nos guían hacia historias en apariencia comunes, pero poco a poco

descubrimos que en realidad se trata de historias que rompen con el sentido de la lógica, personajes que aspiran a caminar por el camino de la **literatura sudcaliforniana** con convicción, pero también dando tumbos necesarios. Estoy seguro de que **Rodrigo Guluarte Hale** será en corto tiempo un referente narrativo de México, pues cuenta con una voz poderosa, fluida, solvente, propia, y sus cuentos merecen estar dentro de los mejores, de tal modo que crezca en lo literario y que gane lectores, que estoy más que cierto logrará posicionarse sin ningún problema.



*Te echaré la culpa a ti* es un gran libro de cuentos, con **unidad temática**, con buenas historias, que nos revela a un escritor que tiene voz propia y que asentará sus horizontes cada que saque un nuevo libro; por ello es importante que todo **proyecto editorial** que se precie de serlo debe presentar no sólo calidad literaria, sino un producto corregido y revisado, que es lo que siento le faltó a este libro de **Rodrigo Guluarte**. Por supuesto, eso no demerita su calidad literaria,

es un estupendo escritor, con visión y con estructura literaria, pero sí debe tenerse la capacidad de **autocrítica** y ver a futuro que para que un **proyecto editorial** se asiente, debe poseer la mínima calidad de revisiones previas. No se trata de publicar al por mayor sin importar si los textos tienen la **calidad literaria** suficiente, sino de alentar para que los **poetas** y **narradores** tengan certidumbre en sus publicaciones.




—

*AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.*