Películas de terror mexicanas para ver este Halloween y Día de Muertos

Fotos: Internet

California Mítica

Por Gilberto Manuel Ortega Avilés

La Paz, Baja California Sur (BCS). Con la cuarentena encima, hacer maratón de **películas de terror** suena a una excelente idea, pero para no ver las mismas películas que todos los años nos ofrece la televisión, aquí le traemos una recomendación nacionalista, es hora de consumir **terror** y miedo local.

> ***Vacaciones de terror 1 y 2***
>
> *Antes que Anabelle (actualmente desaparecida) causara terror en los cines mundiales, existió una muñeca más diabólica, más fea y más poderosa, la única capaz de mandar a volar por los aires a **Pedrito Fernández**.*

También te puede interesar: La centenaria casa que viajó desde Santa Rosalía hasta la Paz

En 1889, un Inquisidor logra detener a una poderosa bruja, por medio de un amuleto sagrado anula sus poderes. La bruja malvada es juzgada y quemada en la hoguera, pero no antes de jurar que regresará y se vengará. Cien años más tarde en 1989, una familia llegó a pasar sus vacaciones en una casa de verano ubicada en la misma área rural inmediata donde la bruja fue quemada. El problema surge cuando la pequeña hija *Gaby*, cae en el pozo donde fueron selladas las pertenencias de la bruja junto con su espíritu y poder. *Gaby* encuentra y toma una muñeca fea que, al sacarla del pozo, rompe el sello y cumple la maldición liberando el espíritu de la bruja que posee a la muñeca y comienza a tomar control sobre los niños, especialmente de *Gaby*.

La segunda parte es la más conocida por tratarse de una fiesta

de **Halloween** y donde, además de aparecer Tatiana, es cuando la temible muñeca manda a volar a Pedrito.

Las películas de **Carlos Enrique Taboada**

Los fanáticos del **cine de terror** no pueden dejar de considerar a **Taboada** el mejor director de **cine de terror** en **México**: solo por mencionar algunas de sus películas “Más negro que la noche”, “Veneno para las hadas”, “El libro de piedra”, y muchas más; el excéntrico director, incluso llegó a hipnotizar un reptil que tenía que usarse para la grabación de una escena de “El libro de piedra”, posteriormente, quiso hipnotizar igual al gato negro que interpretaba a *Becker* en “Más negro que la noche”, pero no lo logro.

Existen algunas versiones modernas de estas películas, la mayoría obviamente pasó sin pena ni gloria, así que solo recomendamos las originales de **Taboada**.

El Santo contra…

Es verdad que las **películas del Santo** no dan miedo pero peleó contra vampiros, hombres lobo, marcianos y hasta con Capulina: es como el *Batman* y *James Bond* mexicano peleando contra seres sobrenaturales, sus películas son clásicos imperdibles.

Como nota curiosa, al Santo le parecía que estas películas no le iban a gustar mucho a la gente, pero, por el contrario, tuvieron mucho éxito.

Cronos

Esta **película de terror**, marca el inicio de uno de los mexicanos más queridos de todo el tiempo, **Guillermo del Toro.**

En 1536, en Veracruz, un alquimista español construye un extraordinario mecanismo encapsulado en un pequeño artefacto dorado en forma de escarabajo. El artefacto, diseñado para brindar vida eterna a su poseedor, sobrevive hasta 1987, cuando es descubierto por un anticuario llamado *Jesús Gris*. Mientras éste revisa el artefacto, de repente, el mismo exuda

unas pequeñas “piernas de araña” que le agarran fuertemente mientras una aguja le inyecta una solución no identificada en su piel, la cual es producida por un extraño insecto. El anticuario descubre que el artefacto extrae su sangre, pero a cambio de esto su salud y vigor regresan en abundancia, como en su juventud. Al mismo tiempo, *Gris* desarrolla una sed de sangre. Esto al principio le repugna, pero finalmente sucumbe a la tentación de probarla.

Vuelven

Una **película de terror mexicana** recomendada por el mismísimo **Stephen King, *Vuelven***, dirigida por Issa López y protagonizada por Paola Lara, Hanssel Casillas, Tenoch Huerta, Nery Arredondo y Juan Ramón López. Fue estrenada el 2 de noviembre de 2017 en **México**, y el 27 de septiembre en los Estados Unidos.

Obtuvo 10 nominaciones en la LX edición de los Premios Ariel, ganando en las categorías de Mejor Revelación Masculina y Mejor Maquillaje.

Estrella, de 10 años, pide que su madre desaparecida vuelva. Y se le cumple, pero está muerta y la sigue a todas partes. Trata de escapar, uniéndose a una banda de niños huérfanos de la violencia. Muy pronto aprende que, en realidad, los muertos nunca se dejan atrás, y que cuando se vive en medio de la brutalidad y la violencia, si bien los deseos nunca salen como el corazón quisiera, sólo los guerreros sobreviven.

Macario

La película infaltable cada **Día de Muertos** (esta también la pasan todos los años, pero no importa), el encuentro de este pobre leñador con la muerte que le cambia literalmente la vida, obteniendo el poder de salvar vidas pero con cierto límite; al final, él mismo se da cuenta que nadie puede escaparse de la muerte, aunque seas su amigo.

Hace algunas semanas un usuario de internet pasó a colores la película original de ***Macario*** (originalmente en blanco y negro) dándole nueva vida y la subió a *youtube* sin ningún costo, parece ser una buena oportunidad de volver a ver el clásico con nuevos ojos.

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.