Dolores Heredia rechazó interpretar a la mamá de “El Chapo”

Dolores Heredia. Foto principal: Internet.

La Paz, Baja California Sur (BCS). **Dolores Heredia** –quien interpretó a la madre de **Juan Gabriel** en la **serie *Hasta que te conocí***– estuvo de visita en **La Paz**, su tierra natal, donde en entrevista exclusiva para ***CULCO BCS*** habló de los proyectos en **cine y televisión** donde dijo que “no”; dentro de ellos, declaró que recientemente no quiso interpretar a la mamá de **Joaquín “El Chapo” Guzmán** en la serie que se plantea transmitir en el 2017.

> *“Ahorita acabo de renunciar a un proyecto. Es una serie en donde me ofrecían el personaje del papel de la mamá de “El Chapo”, entonces dije ‘yo no quiero hacer a la mamá de El Chapo’. Ni me parezco y no la quiero hacer. Punto. No quiero más historias de narcos”, dijo.*

La tarde de este viernes, en una charla con actores locales en la **biblioteca “Justo Sierra”** en esta capital, la actriz dijo que se aprendía más del “no” que del “sí”. Minutos más tarde, al preguntarle ¿a qué películas o series se había negado a participar?, citó la serie de televisión sobre el narcotraficante que desde mayo pasado se anunció por parte de **Univisión y Netflix**, para salir al aire el próximo año.

Amable, pero llena de carácter, Dolores Heredia sostiene que ha rechazado otros proyectos por ser su “filosofía”. “Simplemente yo no me quiero a veces en historias donde yo no comparto la historia, no comparto el guión”. En cine, no aceptó participar en ***Spanglish***. Dijo “hay una película que no quise ni siquiera hacer el *casting,* es una película… no me acuerdo ni como se llama, es una película con **Adam Sandler.** Es una comedia, y finalmente lo hizo la actriz española **Paz Vega**. A mí me buscaron muchísimo para que hiciera el *casting.* Yo estaba haciendo una película en **Colombia**, y luego regresé y ‘Por favor, haz por lo menos el *casting*‘. Y yo dije ‘no, yo no quiero hacer de sirvienta en **Estados Unidos**, en una cosa donde se mofan de nosotros, en donde me parece que es indignante y dije que no’. Y no lo hice. Fue así, de posición”.

Caso contrario: donde ella hubiera querido participar y se quedó con ganas de dar el “sí” fueron dos películas cuyos personajes fueron interpretados por **Salma Hayek**. “Hay una película que me hubiera encantado hacer que es basada en la novela de **Naguib Mahfuz**, de **Jorge Fons, *El callejón de los milagros*.** Es una película que ¡me encanta! (…) Luego ***Frida*** también, me lo habían ofrecido también cuando todavía lo tenía **Roberto Sneider** y dije ‘no, yo *Frida* no quiero hacer nunca’,

‘pero ¿porqué? si *Frida* es fantástica’. ‘Es que si yo hago *Frida,* después todo el mundo me va a ver como *Frida*. Entonces no, no quiero hacer *Frida*. Déjenla descansar en paz’. Quedó una película preciosa. No me arrepiento, pero la veo y dijo ‘mira esa yo la iba a hacer’.

Heredia estuvo en la biblioteca “Justo Sierra” dando una charla, acompañada del maestro Alfonso Álvarez Bañuelos. Foto: Ernesto Jaulez.

Sí busca a Peña Nieto

Este mes, Dolores Heredia cumplió años y recibió una carta de felicitación por el **Presidente de México, Enrique Peña Nieto;** entre risas, se publicó en medios nacionales que ella buscaría verlo en persona para agradecerle… y aprovechar de tratar el tema del recorte a **Cultura** para el 2017. En la entrevista para ***CULCO BCS***, sostiene que esto va en serio, y además confía en ser escuchada.

“De verdad, el día de mi cumpleaños recibí una carta firmada por él (Peña Nieto), en donde me felicita por mi cumpleaños. Me sorprendió muchísimo recibir esta carta y aproveché la ocasión para poder decirle que le quiero agradecer personalmente, y de paso, pues invitar a un grupo de amigos cineastas, para poder, viéndonos a los ojos, poder hablar de temas que nos competen, y que tenemos muchas ideas para darle”.

“Suena chistoso, pero es real”, enfatizó. “Soy Presidenta de la **Academia de Cine** y desde allí convoqué a todos los gremios cinematográficos para que hiciéramos un frente y que entre todos pudiéramos argumentar por qué es tan importante que se mantenga –mínimo, que se mantenga– el presupuesto que hasta el año pasado tuvimos en Cultura. Pero creemos que en realidad el presupuesto no se debería detener allí. Se tendría que aumentar (…) Entonces, pues sí es un llamado a sentarnos a hablar y que podamos nosotros argumentar por qué consideramos que no deberían recortar en estas áreas (…) Es una postura muy clara, muy fuerte y muy amable también, porque no estamos ni siquiera peleando, ni insultando; creemos que tenemos buenos argumentos para convencerlos”.

Por último, señala que la audiencia con Peña Nieto “ya está pedida; se está moviendo”, y que el mismo tema del recorte al presupuesto para Cultura se verá en otras instancias de gobierno. “Ahorita tenemos una invitación, por ejemplo, los legisladores empezaron a responder. Tenemos ya una invitación del Senado y en estos días se tendrá también una reunión con la Comisión de Cultura de la **Cámara de Diputados.** Soy muy optimista, yo creo que (el Presidente) no tiene por qué decir que no”.

AE977