

# Daredevil Temporada 3: sangre, violencia y brutalidad. ¡Te extrañábamos!



FOTOS: Internet.

## **Kinetoscopio**

Por Marco A. Hernández Maciel

Calificación: **\*\*\*\*\*** *Clásico imperdible.*

*La Paz, Baja California Sur (BCS).* Para el universo de superhéroes de *Netflix* y *Marvel*, significaba mucho el

resultado de esta nueva temporada del “Hombre sin miedo”. Este universo gira en torno a la figura de **Matt Murdock – Daredevil** –a quien bien le quedaría el nombre de **Devilverse**–; y esta temporada tenía el poder de relanzar todo el universo o empezar un declive que inicio con **Iron Fist**, se acentuó con el ensamble de **The Defenders** y que **Jessica Jones** y **Luke Cage** –a pesar de ser buenas producciones– no lograron del todo subir las expectativas.

*Pues el resultado fue bueno. De hecho, mejor que bueno. Esta tercera temporada de **Daredevil** está, al menos, a la par de las dos anteriores y logra algo que en las series muchas veces se pierde al pasar de los años: es una temporada trascendente. Es una historia que no puedes dejar de lado y sabes que repercutirá en tu forma de seguir explorando el **Devilverse**. Son trece capítulos que suben la vara y que genera –desde ya–, la ansiedad de ver una hipotética cuarta temporada.*

**También te podría interesar: [Venom. Un antihéroe descafeinado](#)**



Basada vagamente en la serie de cómics ***Born Again***, ***Murdock*** pudo sobrevivir milagrosamente al desplome del edificio Midland y llega a resguardarse al orfanato donde creció de niño. Mientras se recupera de sus heridas y todos sus amigos creen que ha muerto, ***Wilson Fisk***, se las ingenia para salir de la cárcel y empezar a recuperar su imperio criminal. Esto hace que ***Matt Murdock*** cuestione sus valores y se pregunte si será necesario traspasar la línea del asesinato para acabar con la amenaza de ***Fisk***.

*Con esa premisa, se desarrolla la serie que no escatima nada en escenas de acción y no le pide nada a varios blockbusters cinematográficos, llevándose las palmas la épica pelea en la cárcel del cuarto episodio, que es un plano secuencia lleno de golpes y sangre donde la cámara se pasea caprichosamente por más de 10 minutos sin un solo corte. Una obra maestra que recuerda a planos como los de **Alfonso Cuarón** en **Niños del Hombre**. Sí, de ese tamaño la proeza.*



En relación a sus protagonistas, cabe mencionar que **Charlie Cox** como **Daredevil** se ha adueñado completamente del papel. Dejó de lado esa incomodidad que le perseguía cuando tuvo que compartir escena con los otros integrantes del **Devilverse**, y regresó como un **Matt Murdock** más oscuro y atormentado, pero también más decidido. Y el hecho de que tenga que interpretar a un personaje ciego, pero que realmente puede ver mejor que cualquier otro personaje es un reto que saca adelante maravillosamente.

También tenemos al antagonista, **Wilson Fisk -The Kingpin**, interpretado de nuevo por un impresionante **Vincent D'Onofrio**, que le otorga un aura de imbatibilidad al personaje que hace desear que mejor ya lo dejen tranquilo, que te hace desear nunca encontrarte con alguien así y nunca tener que deberle nada o pedirle nada. Porque, así como es de imbatible, así es de terrenal y humano. Así como es de corrupto y manipulador, así también en veces sin darte cuenta estás de acuerdo con sus

motivos, y eso es lo más aterrador de todo.

En resumidas cuentas, este universo creado por **Marvel** y auspiciado por **Netflix** ha logrado vencer sus propios estándares gracias a una buena historia, producida magistralmente y quizás con una dosis un poco menor de acción de la que nos hubiera gustado, pero que se compensa con el extraordinario desarrollo de personajes. Dicen que este **Devilverse** está condenado a desaparecer cuando **Marvel** empiece a producir sus series para el servicio *streaming* de **Disney**. Yo espero que no sea así, porque son capaces de convertir al diablo de *Hell's Kitchen* en *Dan Defensor*, y eso ya lo vivimos una vez con **Ben Affleck** y fue terrible. Creo que nadie podría soportarlo otra vez.



**La calificación de Kinetoscopio:**

**5 Estrellas: Clásico imperdible**

**4 Estrellas: Bien actuada, escrita y dirigida**

**3 Estrellas: Entretiene**

**2 Estrellas: Sólo si no tienes otra opción**

**1 Estrellas: Exige tu reembolso**

**0 Estrellas: No debería existir**

Los invito a seguirme en Twitter y hablar de cine en @marcoaric

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, ésto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.