

Cultura Sudcaliforniana: evento 2 de octubre



FOTOS: Archivo

Colaboración Especial

Ariadna Esmeralda Ávila García

La Paz, Baja California Sur (BCS). En esta ocasión tuvimos la oportunidad de entrevistar al Director del Instituto Sudcaliforniano de Cultura (ISC) Victor Hugo Caballero quien nos hace la invitación para los eventos del mes de octubre y

noviembre.

En esta primera parte de la entrevista hablamos sobre el evento del 2 de octubre, el cuál se llevará a acabo en la explanada de la Unidad Cultural Jesús Castro Agúndez a partir de las 19:00 horas con tres presentaciones.

- *Conferencia Magistral de Rafael Barajas Durán El fisgón.*
- *Declamación de poesía por Alerae Amada y el Director de Cultura Victor Hugo Caballero.*
- *Trova por el grupo Arena de Río*



También te puede interesar: [FotoPintura Contemporánea Mexicana](#)

A continuación la entrevista:

[¿Qué esperamos ver este 2 de octubre?](#)

El proyecto del **2 de octubre** es una actividad que, para nosotros en el Gobierno del Estado y el Instituto de Cultura,

desde el año pasado lo tomamos con una fecha oficial, como una actividad conmemorativa nacional, ya que, tiene como objetivo, darle la vuelta a esa parte trágica de nuestra historia y convertir como hemos podido convertir en muchos momentos esas actitudes que tuvo el Estado contra la población, contra los jóvenes, como es este caso, en una fecha de luchas y de memoria y también en tener la capacidad de conmemorarlos desde la expresión artística y cultural y así devolverle otra energía a las conmemoraciones, sobretodo en algo tan relevante tan emblemático como lo fue el 2 de octubre.

Entonces, por está razón, armamos un comité específico de esta actividad, que como segundo año, estamos apoyando en la difusión y en la generación de otras actividades, por eso, estamos viendo que en los siguientes años, integramos con un ciclo de cine a lo largo del mes de octubre, que en las bibliotecas se haga una selección de los libros que hablen sobre este periodo de la historia, para que cuando tú llegues a las bibliotecas del Instituto Sudcaliforniano de Cultura, puedas tener el acceso cercano promocionado de alguna manera de los libros que abordan estos periodos, que además, es una idea que iremos haciendo con todas las fechas emblemáticas.

Y en específico para este **2 de octubre** vamos a tener una exposición donde compartiremos algunos poemas la compañera Aletsa en el Teatro de la Ciudad y tu servidor y compartir algunos textos de nuestra autoría y en mi caso compartir algunos de los poetas latinoamericanos que de alguna manera le dieron voz a los movimientos populares y revolucionarios de la época y la conferencia magistral de **Rafael Barajas *El fisgón***, que es nuestro evento estelar y además, de escuchar trova música referente con composiciones contestatarias de la época para redondear una *noche solemne* y por supuesto una *noche de reflexión*, pero también una noche de manifestación artística y cultural, siendo respetuosos de todas las manifestaciones culturales artísticas, sin embargo, con el interés y necesidad de elevar nuestros niveles culturales, cómo parte de una

sociedad justa y que como Instituto, esa es una parte de nuestra responsabilidad y sabemos que es un proceso, no solo un cambio meramente de administración sino también buscamos que se entienda como un cambio de régimen y que el próximo año, abrirle mucho más espacio a otras actividades y otras instituciones que están relacionadas con las escuelas, ya que, necesitamos tener estudiantes reflexivos.

Sabemos que hoy por hoy los movimientos feministas los movimientos ambientalistas han generado mucha conciencia en la gente muy joven y eso no nos da mucho gusto.

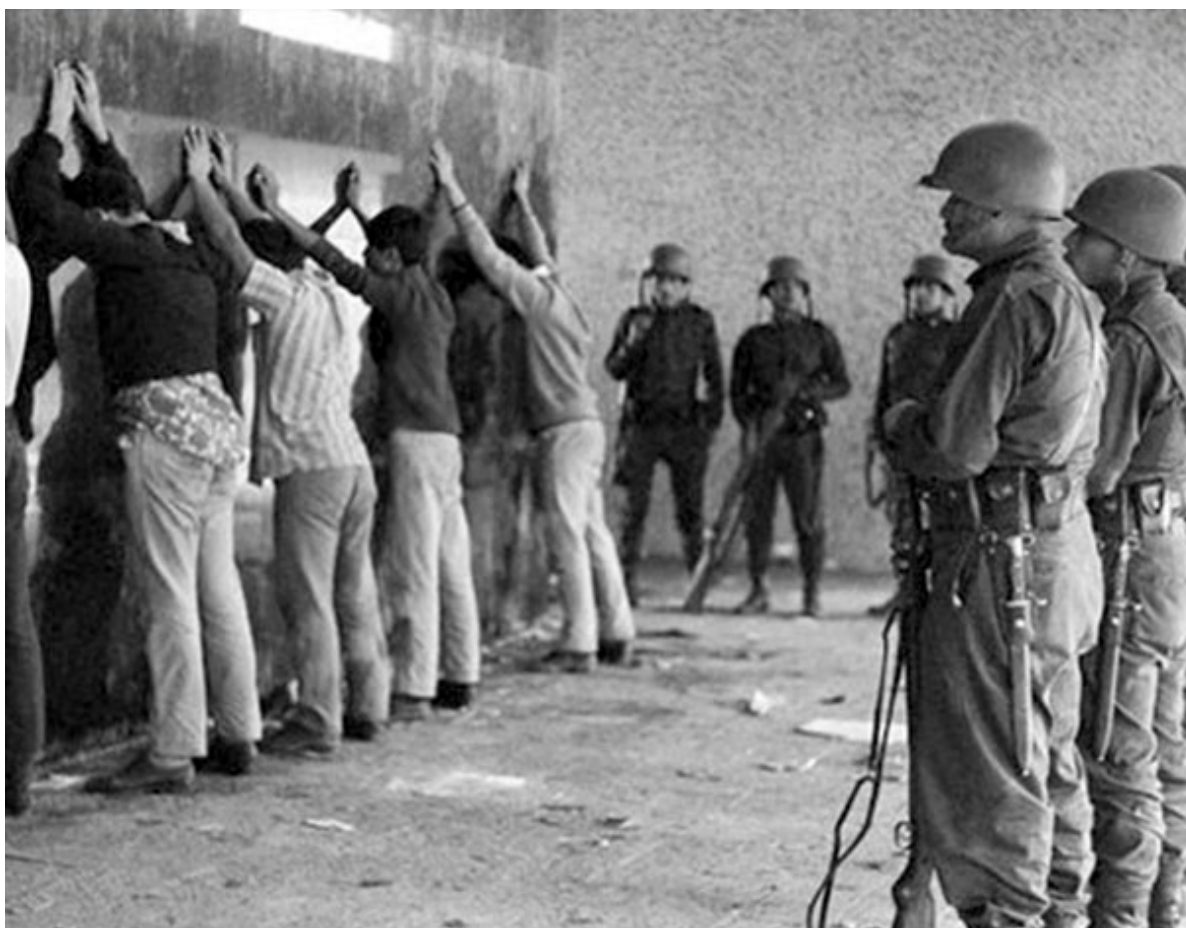


FOTO: Archivo

Por ello, planteamos hacer círculos de estudio y estas fechas que para nosotros son hitos fundamentales en términos generales por la historia general, que para nosotros simboliza mucho porque somos resultado de esa lucha y hoy tenemos la

posibilidad de estar ahí, porque mucha gente perdió su vida y eso también nos responsabiliza para que sus muertes no sean en balde y que de alguna manera lo que su vida significó sea también una una una manera de trascender a la muerte en condiciones tan lamentables, que la gente sepa y que eso no vuelva a suceder nuestro país. q

Que ese tipo de acontecimientos no no sean normalizados, nunca más en nuestro país y que los espacios que tengamos oportunidad de hacer la reflexión de empujar a que las nuevas generaciones valoren una vida en paz.

¿Cómo hacer visible un 2 de octubre desde Baja California Sur que en ocasiones puede visualizarse como un Estado lejos de la capital del país?

El movimiento estudiantil del 68, fue el arrojó de la juventud de confrontar a un gobierno, que si tú lees la historia, el origen fue un pleito entre dos preparatorias, pero la represión brutal con qué las policías atacaron y sometieron a los estudiantes alborotados, no era esa manera, lo que generó esa confrontación con el poder desmedido y el abuso de la fuerza pública y la negativa del gobierno a reconocer en ese entonces esa esa grave falta de tacto y el trato criminal a sus estudiantes adolescentes, prácticamente menores de edad, mostró a un gobierno represor que, además, era una época económicamente estable en México, que no admitía el reclamo.

Entonces, fue un momento de ruptura un momento importantísimo que le dio a la juventud la legitimidad de opinar no solamente de obedecer y de callar y de aguantarse y lo volvimos a ver unos cuantos años después con el movimiento del 132, dónde comienzo mi incursión, mi estreno en la vida activa política, que aunque ya antes había estado desde el 2006 participando con el tema del fraude electoral, la represión que se vino y todo está política absurda de guerra contra el narcotráfico. Lo que también nos ha dado una

identidad a muchos jóvenes y otros ya no tan jóvenes, para articular el discurso político y una reflexión social desde las comunidades desde las calles.



FOTO: Gobierno del Estado

Por ejemplo, el movimiento 132, tuvo un papel muy relevante en la defensa de la Sierra, en la defensa contra los desarrollos, defensa de los mares, las dunas, etcétera.

Nos permite darnos cuenta de la capacidad de la juventud de confrontar a las autoridades, dónde tenemos que seguir siendo solidarios para que exista una cohesión legítima digna transparente justa en la medida en la que entonces estos escenarios y estos episodios tan tristes que hemos tenido en nuestra historia de México derivados desde gobiernos autoritarios e inhumanos, no suceda jamás y que en Baja California Sur no suframos una represión a la juventud y para ello es importante poder entender esa dimensión, conocer la historia y que uno pueda salir a la calle y protestar con un

cartel.

En cuanto a la vinculación de Baja California Sur, por estar separados aunque seamos una península en términos generales, somos una isla en muchos sentidos, vivimos como isleños, aunque estemos pegaditos por un pequeño margen, los movimientos sociales a nivel nacional o desde el centro del país suelen llegar un poco después al Estado, por su cuestión geográfica, siempre hay crisis o situaciones que las sociedades tenemos que enfrentar y en ese sentido, nos sentimos identificados como mexicanos y nosotros hemos tratado desde el Instituto Sudcaliforniano de Cultura, de hacernos visibles a nivel nacional, de decirles que las pinturas rupestres es la expresión artística más antigua del país, de nuestro territorio y buena parte del continente y de las más antiguas del mundo entonces necesitamos también fraternizar esa parte cultural y al ser Baja California Sur, una tierra de migrantes nos hace fraternizar con muchas entidades con muchos lugares.

¿Cómo se seleccionó a los invitados?

Hay mucha gente muy valiosa con mucha trayectoria y pues es la circunstancia de poder invitar a tres o cuatro personas y alguien te dice yo sí tengo ese espacio ese día y puedo acompañarles, que en el caso de El fisgón, el intermediario directo fue el gobernador, quién hace la invitación, para que sea un evento emotivo, ya que mucha gente va a venir, gente de casi todos los municipios, compañeros interesados en el movimiento y en la palabra y en la trayectoria de Barajas, tener una conferencia magistral, es un agasajo en muchos sentidos, he tenido la oportunidad de estar en algunas actividades donde ha estado y la verdad siempre es una persona muy muy reflexiva muy profundamente.

Mi participación dejar un poco la oficinas y formar parte también del proceso cultural y compartir esa es aparte poética

esa parte artística que muchos mucha mucha gente del instituto tiene y que ya forma parte de la nómina y que no hay necesidad de hacer más gastos.

Por ejemplo, El fisgón no nos cobra la conferencia, le apoyamos con el vuelo y con su hospedaje y es todo. Además, vamos a usar de sonido con equipos que ya pudimos adquirir para evitar esto de las rentas.

Para ser responsables, en ese sentido, de ser un buen evento, bonito simbólico, importante pero, también sencillo y sobrio y tratamos de mantener mucha congruencia.

El programa lo hacemos con mucho gusto con mucho orgullo y con mucha con mucho respeto a la memoria de nuestras compañeras y compañeros que han perdido la vida y digo ahora es el 2 de octubre pero habido muchas muchas luchas muchos episodios terribles donde gente que ha luchado por las causas justas por los Derechos Humanos por la libertad este es una manera de honrar esa esas vidas que tristemente se fueron y que gana familias partidas por la mitad y te cambiaron muchos sentidos para para mal la vida de muchas familias en nuestro país y bueno pues queremos honrar les esa y agradecerles siempre.

En la próxima entrega hablaremos de la segunda parte de la entrevista, por lo que, agradezco al Director Víctor Hugo Caballero por brindarnos el espacio.

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital