CODA

Kinetoscopio

Por Marco A. Hernández Maciel

País: Estados Unidos

Directora: Sian Heder

Año: 2021

Protagonistas: Emilia Jones, Marlee Matlin, Troy Kotsur y Eugenio Derbez

Disponible en Amazon Prime Video

La Paz, Baja California Sur (BCS). Una de las sorpresas de las nominaciones a mejor película del **Oscar 2022** es **Coda,** dirigida por **Sian Heder** y protagonizada por **Emilia Jones, Marlee Matlin, Troy Kotsur y Eugenio Derbez**, cuenta la historia de **Ruby Rossi**, adolescente que creció en una familia donde todos son sordos, excepto ella, por lo que enfrenta el reto de decidir si buscar su sueño de ser cantante o quedarse a ayudar a su familia con la empresa de pesca que están iniciando.

> *Bajo esta premisa, que es un remake de la **película francesa** de 2014 **La Familia Belier**, nos encontramos con un melodrama con tintes de comedia que soporta su creación en el grupo de actrices y actores que conforman su elenco y desde luego, la magistral ejecución de la **dirección,** para lograr la comunicación entre los actores en cada una de las escenas y que a pesar de que en muchas ocasiones, los diálogos son hablados mediante l**enguaje de señas**, podamos entender perfectamente los sentimientos de los personajes.*

También te podría interesar: *The Tender Bar. Un paseo por la nostalgia*

Por otro lado, si bien, el argumento termina por caer en convencionalismos sobre la lucha por perseguir los sueños, la película se mantiene a flote mediante la dinámica de la familia que protagoniza la historia y el trascendente papel de **Eugenio Derbez**, que protagoniza como el **maestro de canto** de **Ruby.** He de decir que es difícil no imaginarse a Derbez como alguno de sus personajes, pero en este filme definitivamente logra sacudirse un poco todo ese bagaje televisivo que arrastra en nuestro país, pero que a los vecinos del norte no les significa mucho. Conteniendo esa inercia de tantos años llevando a sus personajes a los extremos del ridículo, crea una figura que sirve como el puente que hace avanzar la historia, y aunque no llegará a ser un personaje memorable de maestros que dejan huella cinematográfica, esto se debe más al guion que a su interpretación.

*Ahora, es de remarcar que los actores que dan vida a la familia de **Ruby,** son sordos en la vida real, lo que aumenta el nivel de significado de su **interpretación,** y el mensaje del filme, pues es la muestra viva, tanto a nivel argumental*

*como a nivel de producción, que la **inclusión de personas con discapacidad es necesaria** y debe ser una **prioridad para la sociedad**.*

Finalmente, aún con los convencionalismos de la historia, creo que la fuerza narrativa de este filme recae precisamente en eso. No busca mostrar la discapacidad como un vehículo para la tragedia o el desamparo, sino que nos muestra a una familia como cualquier otra, en el que la discapacidad es sólo un problema, de los cientos que todas las familias tenemos en nuestra vida.

—

AVISO: CULCO BCS no se hace responsable de las opiniones de los colaboradores, esto es responsabilidad de cada autor; confiamos en sus argumentos y el tratamiento de la información, sin embargo, no necesariamente coinciden con los puntos de vista de esta revista digital.